

FUORISALONE 2019 ALDO CIBIC: LA MOSTRA AESTHETICS OF VITALITY DA SAVONA 18 SUITES



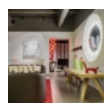
GLOBE STYLES

Your style meet your real life

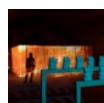


HOME POSTS ENTERTAINMENT REVIEWS DESIGN FASHION BEAUTY LIFESTYLE LUSO MOTORI

REAKING Fuorisalone Milano 2019 Freitag: l'installazione Unfluencer dell'artista Georg Lendorff - 2 hours ago



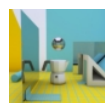
DESIGN
FUORISALONE 2019 ALDO CIBIC: LA MOSTRA AESTHETICS...



DESIGN
FUORISALONE MILANO 2019 FREITAG: L'INSTALLAZIONE UNFLUENCER DELL'ARTISTA...



DESIGN
FUORISALONE 2019 TOD'S NO_CODE SHELTER: L'INSTALLAZIONE STORIES...



DESIGN
FUORISALONE 2019 ALESSI MUDEC: A NEW MOKA...



DESIGN
SALONE DEL MOBILE 2019 GIADA: LA COLLEZIONE...

Fuorisalone 2019 Aldo Cibic: la mostra Aesthetics of Vitality da Savona 18 Suites

GOODLIFE GWENDOLINE 35 MINS AGO

Photo Gallery



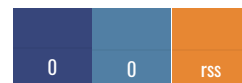
View Gallery (10 images)

In occasione del fuorisalone, dall'8 al 14 aprile 2019, Aldo Cibic racconta se stesso e il proprio lavoro con una mostra all'interno del [Savona 18 Suites](#).

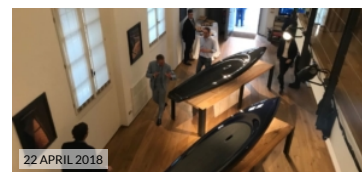


PREVIOUS STORY

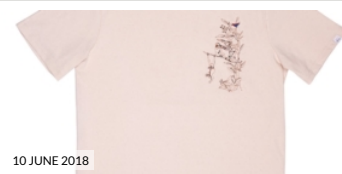
Fuorisalone Milano 2019 Freitag: l'installazione Unfluencer dell'artista Georg Lendorff



Popular Recent



Fuorisalone 2018 Superfluid by BorromeodeSilva: il surf di lusso SUP - Superfluid Stand-up Paddleboard



Pitti Uomo Giugno 2018 Pence 1979: i paesaggi africani in un'esplosione di colori



Pitti Uomo Gennaio 2017 Firenze: l'eleganza raffinata di Castori

[Apri il link](#)

FUORISALONE 2019 ALDO CIBIC: LA MOSTRA AESTHETICS OF VITALITY DA SAVONA 18 SUITES

Fuorisalone 2019 Aldo Cibic – Per il Fuorisalone 2019, Aldo Cibic racconta se stesso e il proprio lavoro con una singolare mostra all'interno di una delle sue realizzazioni più apprezzate in tempi recenti: il boutique hotel [Savona 18 Suites](#), progettato insieme a Cibicworkshop.

Negli spazi, già arredati in modo permanente con suoi mobili e oggetti, Cibic per l'occasione inserisce [disegni](#), [fotografie](#) e [installazioni](#), coinvolgendo il visitatore in un percorso poetico, teso alla ricerca della rappresentazione di un'estetica della vitalità.

L'architettura e gli interni del Savona 18 costituiscono una sorta di griglia di preesistenze, arricchita per la mostra da nuovi pezzi e da un racconto per immagini tra forme, colori e funzioni. La mostra è localizzata in quattro ambienti: *la reception*, *la lobby*, *Petit Café* e *il Garden 18* che si succedono l'uno nell'altro in un racconto fluido, ricco di rimandi e dialoghi tra epoche e generi diversi.

Nella reception si esercita il rapporto tra azione e attesa nella presenza di due elementi lineari che scandiscono l'esperienza di accesso: **Tibetan**, un grande desk di sei metri serigrafato e colorato, caldo di un rosso vermiglio, in legno con specchiature in OSB. Di fronte troviamo una panca gialla in mosaico a tre gambe **Bisazza** e sul bancone **Trio**, lampada in ottone disegnata per **Ghidini 1961**.

All'ingresso si è accolti da **Andy, Sandy e Louis**, tre pezzi dell'ultimo anno di Memphis; elementi tra loro complementari, ma che al contempo vivono di individualità, affiancati da alcuni disegni che ne illustrano la genesi.

“Ricordo un lungo week-end in cui avevo in mente di realizzare questi pezzi e man mano che li mettevo su carta segnavo data e ora – commenta Aldo Cibic – qui in mostra riporto alcuni dei disegni che raccontano il processo dal primo seme dell'idea al disegno definitivo.”

Il grande living del Savona 18 è concepito come un salotto, sulla cui armonia esercita il proprio dominio una grande lampada specchio: **Lucky Eye** (disegnata da Aldo Cibic con Tommaso Corà – Cibicworkshop), specchio tondo bombato circondato da raggi luminosi in OLED. Sotto lo specchio c'è **Otto**, un tavolo da pranzo con ripiano rettangolare ad angoli arrotondati, e gambe oblique dalla sezione quadrata, con rivestimento in ottone satinato.

Un'eleganza forte ed iconica, per un tavolo solido, essenziale e prezioso prodotto da Aldo Cibic. A lato si trova un altro pezzo inedito: **Ellissima**, libreria composta da elementi ad L in legno laccato giallo lucido, appoggiati ad una base in legno di zircote. Anche per questo pezzo gli schizzi ne documentano la lunga genesi, dagli studi di metà anni '80 fino alle declinazioni più recenti.

Nella sala è presentata per la prima volta anche la **panca 'pouffa'** rivestita di tessuto a rombi e con sei gambe in plexiglas pieno di colore arancione. Di fronte i due divani, il tappeto rosso **Happy Carpets**, il tavolo verde acido della **collezione Standard** con le sedie **Petunia** e le poltroncine **Oblò**, disegnate per **Fratelli Boffi**.

Su una parete, una gigantografia della **caraffa Piggy** disegnata per Paola C., “che è forse l'oggetto che amo di più”. Sulle mensole, altri oggetti disegnati per **Paola C.**, come la collezione **Table Joy**, con i relativi schizzi di progetto.

Nell'area bar il pezzo forte è **Dune**, il paesaggio realizzato da Blumohito che sovrasta il bancone del bar. Alle pareti c'è un racconto di immagini e fotografie di progetti come **Pocket Landscape**. Nella sala si trova un lampadario realizzato appositamente per il Savona 18 da **Venini** e, sempre di Venini, le lampade della collezione Lou. Al centro dell'ambiente, un tavolo tondo di Slow Wood e su una mensola della finestra le ville palladiane realizzate per il Gioco della Villa.

Nel Garden 18, la corte interna di 310 mq trasformata con **divani** e **poltrone RODA** in un grande salotto open air, verranno ospitati i quadri paesaggi Nicescapes di Blumohito, realizzati appositamente per la mostra.

“Mi ci è voluto un po' di tempo per capire perché ho pensato a questo titolo. Non è c'è una spiegazione precisa. Credo di aver sempre cercato di fare qualcosa oltre lo stile, qualcosa che fosse piacevole da guardare e che trasmettesse un senso poetico e di gioia. Spero sempre che l'oggetto possa avere un'anima che lo mantenga in vita per sempre...” ha concluso Aldo Cibic.

credit image by Press Office – photo by Matteo Piazza



24 OCTOBER 2018
Stella McCartney Kids Halloween: Stellaween by Ulla Nyeman



14 FEBRUARY 2018
Morellato campagna primavera estate 2018: Forever Friends



19 AUGUST 2018
Maison et Objet settembre 2018 B&B Italia: la collezione Luigi Caccia Dominioni e le novità

POPULAR VIDEOS

- TERMINATOR GENISYS – LO SPOT “BIG GAME”
- FOURFIVESECONDS – RIHANNA, KANYE WEST AND PAUL MCCARTNEY
- IDRIS ELBA JAGUAR XE: IL VIAGGIO DA LONDRA A BERLINO
- MADONNA LIVING FOR LOVE
- ELLIE GOULDING – LOVE ME LIKE YOU DO

FUORISALONE 2019 ALDO CIBIC: LA MOSTRA AESTHETICS OF VITALITY DA SAVONA 18 SUITES



POSTED IN: DESIGN

TAGGED: ALDO CIBIC FUORISALONE 2019 MILANO DESIGN WEEK

ABOUT THE AUTHOR

Goodlife Gwendoline

Laureata in Lettere con una passione per il buon cibo. L'altra sua grande passione è la fotografia ;)



SOME RELATED POSTS

<p>2 HOURS AGO</p> <p>Fuorisalone Milano 2019 Freitag: l'installazione Influencer dell'artista Georg Lendorff</p>	<p>3 HOURS AGO</p> <p>Fuorisalone 2019 Tod's No_Code Shelter: l'installazione Stories of Contemporary Life</p>	<p>4 HOURS AGO</p> <p>Fuorisalone 2019 Alessi Mudec: A new moka is blooming, il progetto speciale</p>
	<p>5 HOURS AGO</p> <p>Salone del Mobile 2019 Giada: la collezione d'arredo con Giorgetti</p>	<p>19 HOURS AGO</p> <p>Fuorisalone Milano 2019 Decò: il giardino urbano "dOT – design Outdoor Taste"</p>

0 Comments

GlobeStyles

Login

Recommend



Tweet



Share

Sort by Best

Start the discussion...

LOG IN WITH



OR SIGN UP WITH DISQUS

Name

Be the first to comment.

ALSO ON GLOBESTYLES

Pitti Uomo Gennaio 2019 Manila Grace: la nuova linea di borse

1 comment • 3 months ago

Susy DiDi — Io lo adoro...sono stata a Pitti Uomo e devo dire che queste nuove collezioni sono ancora più belle di quelle passate!! ...

Osteria della Bullona Milano: il nuovo menù creato dallo chef Andrea Iacolino

1 comment • 18 days ago

Geronimo Ficchio — ottimo copia e incolla

Santoni Rubelli Resort 2019: la cena esclusiva a New York

1 comment • 4 months ago

Anna — che bella cena.