

FOCUS MILANO DESIGN WEEK



A sinistra, le Arab Dolls, un'opera di Carlo Massoud (al centro con la moglie Mary-Linn che lavora con lui); qui sopra, un'installazione luminosa del designer cinese Mario Tsai

Storie di sapore post-moderno e radical

Ma non solo: Tortona e 5 Vie aprono i loro palazzi al Medio Oriente e alla Cina

ALDO CIBIC racconta se stesso e il proprio lavoro con una mostra all'interno di **Savona 18 Suites**. Negli spazi, già arredati in modo permanente con suoi mobili e oggetti, Cibic per l'occasione inserirà disegni, fotografie e installazioni, coinvolgendo il visitatore nel percorso variegato e articolato della propria poetica, tesa nella ricerca della rappresentazione di un'estetica della vitalità.

All'ingresso si è accolti da *Andy, Sandy e Louis*, tre pezzi dell'ultimo anno di Memphis: tre elementi tra loro complementari, ma che al contempo vivono di individualità, affiancati da alcuni disegni che ne illustrano la genesi.

Il grande living del Savona 18 è concepito come un salotto, sulla cui armonia esercita il proprio dominio una grande lampada specchio: *Lucky Eye* (disegnata da Aldo Cibic con Tommaso

Corà - Cibicworkshop), specchio tondo bombato circondato da raggi luminosi.

SOTTO LO SPECCHIO c'è *Otto*, un tavolo da pranzo con ripiano rettangolare ad angoli arrotondati, e gambe oblique dalla sezione quadrata, con rivestimento in ottone satinato. Un'eleganza forte ed iconica, per un tavolo solido, essenziale e prezioso prodotto da Aldo Cibic. «Ricordo un lungo week-end in cui avevo in mente di realizzare questi pezzi e man mano che li mettevo su carta segnavo data e ora - commenta Aldo Cibic - qui in mostra riporto alcuni dei disegni che raccontano il processo dal primo seme dell'idea al disegno definitivo». A lato c'è un altro pezzo inedito: *Ellissima*, una libreria composta da elementi ad L in legno laccato giallo lucido, appoggiati ad una base in legno di ziricote. **Mario Tsai**, designer cinese, presenta le sue creazioni Studio

in Zona Tortona: è una mostra personale con due installazioni luminose e due progetti di mobili (Spazio 1 - Opificio 31). Altro progetto di sicuro interesse è quello di **Carlo Massoud** curato da Maria Cristina Didero (Oratorio della Passione - sant'Ambrogio 23A), distretto 5 Vie. Titolo: *Il Pesce e gli Astanti*. Massoud mira a tradurre il mondo che lo circonda in vivaci oggetti del quotidiano. Temi caldi, vicini al sociale come la situazione delle donne velate l'hanno spinto a creare una serie di piccole bambole di legno laccato di nero, le Arab Dolls: Jara, Maya, Zeina e Racha. **Ugo La Pietra** con Design Territoriale «Genius Loci» torna con una mostra dei pezzi prodotti dagli anni Ottanta sul tema di un artigianato/artistico re-interpretato (via Cesare Correnti, 14).

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Qui sopra, *Lucky Eye* di Aldo Cibic: specchio tondo circolare al centro di altre opere in mostra, tra cui il tavolo *Otto* e bottiglie in vetro colorato (sotto). A destra, *Souvenir di Vietri sul Mare* di Ugo La Pietra, parte del progetto «Genius Loci»

